

Turiny s

Pratarmė	9
--------------------	---

STRAIPSNIAI

DALIA SATKAUSKYTĖ

Rašytojo biografija kaip (de)kanonizacijos argumentas.	15
--	----

MAGDALENA GARBACIK-BALAKOWICZ

Tapatybės politika ir literatūrinis kanonas: Sándoro Márai vieta vengrų literatūros kanone.	33
--	----

VILIAM NÁDASKAY

Miroslav Válek: trys kanoniškumo pakopos	53
--	----

AISTĖ KUČINSKIENĖ, VIKTORIJA ŠEINA, SAULIUS VASILIAUSKAS

Du sovietinio kanono autoriai posovietinėje Lietuvos mokykloje: Petras Cvirka ir Salomėja Nėris.	68
---	----

OLGA BARTOSIEWICZ-NIKOLAEV

Nacionalinės literatūros kanono paribiai <i>versus</i> centras: <i>Legendos apie meistrą Manolę</i> recepcija Rumunijos švietime	105
---	-----

MACIEJ BOLESŁAW OLSZEWSKI

Kilmingosios raganos atspindys skirtinguose veidrodžiuose: Veronikos iš Desenicės motyvo transformacija slovėnų kultūros kanone	121
--	-----

ANTONELA MARIĆ, ANA ĆOSIĆ

Nuo pokomunistinio kanono iki antikanono: maištininkai	135
--	-----

PUBLIKACIJA

LORETA MAČIANSKAITĖ

Ichhoko Mero *Lygiosios trunka akimirka* nelygioje kovoje su cenzoriais 150

Žurnalo „Дружба народов“ redakcija. Drg. Mero rankraščio aptarimo
stenograma. 1963 m. liepos 8 d. 154

RECENZIJOS

ROMA BONČKUTĖ

Vaižgantas – juoda sutana įaugęs į šviesą (Gitana Vanagaitė, *Vaižganto asmuo
ir kūryba: krikščionybės ir modernybės sąveika*) 174

AKVILĖ RĖKLAITYTĖ

XX a. modernisto estetinės pažiūros laiko pinklėse
(Marcelijus Martinaitis, *Poezijos pinklės*, sudarė Antanas Rybelis) 183

RASA RAČIŪNAITĖ-PAUŽUOLIENĖ

„Tas laisvės troškimas“ (arba Kodėl verta tyrinėti jaunimo subkultūrinės grupės)
(Egidija Ramanauskaitė, *Kauno hipiai: tapatybės paieškos 1966–1972*). 190

AUŠRA JURGUTIENĖ

Kelios mintys apie naująsias lenkų ir latvių literatūros istorijas (*Being Poland:
A New History of Polish Literature and Culture since 1918; A New History of Latvian
Literature: The Long Nineteenth Century: The Long Nineteenth Century*) 205

ŠIO NUMERIO AUTORIAI 217

ATMENA AUTORIAMŠ 219

Contents

Foreword	12
--------------------	----

ARTICLES

DALIA SATKAUSKYTĖ

The Biography of a Writer as an Argument in (De)Canonisation.	15
---	----

MAGDALENA GARBACIK-BALAKOWICZ

Identity Politics and the Literary Canon: Sándor Márai's Place in the Hungarian Literary Canon	33
---	----

VILIAM NÁDASKAY

Miroslav Válek: Three Stages of Canonicity	53
--	----

AISTĖ KUČINSKIENĖ, VIKTORIJA ŠEINA, SAULIUS VASILIAUSKAS

Two Canonical Soviet Authors in the Post-Soviet Lithuanian School System: Petras Cvirka and Salomėja Nėris.	68
--	----

OLGA BARTOSIEWICZ-NIKOLAEV

The Margins <i>versus</i> the Center of the National Literary Canon: The Reception of 'The Legend of Master Manole' in Romanian Education.	105
---	-----

MACIEJ BOLESŁAW OLSZEWSKI

The Noble Witch Reflected in Different Mirrors. The Transformation of the Motif of Veronika of Desenice in the Slovenian Cultural Canon.	121
---	-----

ANTONELA MARIĆ, ANA ĆOSIĆ

From Post-Communist to Anti-Canon: The Rebels	135
---	-----

PUBLICATION

LORETA MAČIANSKAITĖ

Icchokas Meras' 'Lygiosios trunks akimirka' (Stalemate) in the Unequal Battle Against the Censors.	150
The editorial office of <i>Дружба народов</i>. A transcript of a scrutiny of comr. Meras' manuscript. July 8, 1963.	154

REVIEWS

ROMA BONČKUTĖ

Vaižgantas—with a Black Cassock Grown into the Light (Gitana Vanagaitė, <i>Vaižgantas's Personality and Work: The Interaction of Christianity and Modernity: A Monograph</i>)	174
--	------------

AKVILĖ RĖKLAITYTĖ

Aesthetic Views of a 20th-century Modernist in a Time Trap (Marcelijus Martinaitis, <i>Poetry's Trap</i>, compiled by Antanas Rybelis).	183
--	------------

RASA RAČIŪNAITĖ-PAUŽUOLIENĖ

" That Yearning for Freedom " (or Why Youth Subcultures Are Worth Exploring) (Egidija Ramanauskaitė, <i>Kaunas Hippies: Searching for Identity 1966–1972: A Monograph</i>)	190
---	------------

AUŠRA JURGUTIENĖ

A Few Thoughts About the New Histories of Polish and Latvian Literature (<i>Being Poland: A New History of Polish Literature and Culture since 1918; A New History of Latvian Literature: The Long Nineteenth Century: The Long Nineteenth Century</i>)	205
--	------------

THE CONTRIBUTORS TO THIS ISSUE	217
SUBMISSION GUIDELINES.	223